PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ
uvádí

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

rakouské kulturní fórum

Masterclass

PROF. AVEDIS KOUYOUMDJIAN

Universität für Musik und darstellende Kunst-Vídeň,
Chapelle Musicale Reine Elisabeth-Belgie
předseda poroty Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2026

pátek 13. listopadu 2026

11:00 – 13:00 / 13:50 – 16:15 hod.

Koncertní sál Pražské konzervatoře
Na Rejdišti 1, Praha 1

vstup volný

Vystoupí studenti Pražské konzervatoře

přibližný čas vystoupení:

Kseniia Nykyforenko /5. roč./
Fryderyk Chopin — **Balada g moll op. 23** — 11:00

Johana Vernerová /1. roč./
Isaak Berkovič — **Toccata a moll** — 11:40

Leon Koval /3. roč./
Sergej Prokofjev — **Sonáta č. 7 B dur op. 83** — 12:10
Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

přestávka cca 13:00 – 13:50

Jaroslav Skalka /1. roč./
Fryderyk Chopin — **Mazurka h moll op. 30, č. 2** — 13:50
Etuda cis moll op. 25, č. 7

Klavírní kvinteto: Marie Baboráková /6. roč./- housle; Ondřej Martinek /6. roč./- housle;
Filip Lengyel /6. roč./- viola; Natálie Hurníková /6. roč./- violoncello; Egor Biriucov /6. roč./- klavír
Antonín Dvořák — **Klavírní kvintet A dur op. 81** — 14:20
I. Allegro ma non tanto

Rudolf Grepl /4. roč./
Johannes Brahms — **Variace na Paganiniho téma op. 35, I.** — 15:05

Rozárie Poláková /1. roč./
Ludwig van Beethoven — **Sonáta C dur op. 53 „Valdštejnská“** — 15:40
I. Allegro con brio

Prof. Avedis Kouyoumdjian

Narozen v Bejrútu, Libanon, v rodině arménského původu. Svá studia započal ve 12 letech na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, kdy se stal nejmladším studentem v hlavním oboru klavír. Jeho



pedagogy byli profesoři Dieter Weber, Noel Flores, Alexander Jenner a Georg Ebert. Ve studiu pak pokračoval u Djanko Ilieva, Stanislava Neuhause a Alice Kezeradze. Životní dráha profesora Kouyoumdjiana jako umělce, pedagoga, ředitele a organizátora je provázena mnoha úspěchy v hudební oblasti počínaje vítězstvím v Mezinárodní beethovenovské soutěži ve Vídni 1981. Od té doby se datují jeho četná vystoupení v renomovaných koncertních sálech Evropy, USA, Kanady a Japonska. Jako sólista vystupoval s prestižními orchestry po celém světě, koncertoval na nejrůznějších festivalech. Kouyoumdjianovy nahrávky dobře demonstrují jeho umění jako pianisty i komorního hráče. Je vyhledávaným členem porot velkých mezinárodních soutěží a často zván k vedení masterclassů na mnoha univerzitách v Evropě a v Japonsku. Je stálým lektorem Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře.

Svou pedagogickou kariéru započal v roce 1987 jako asistent na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, v roce 1997 zde byl jmenován profesorem klavíru a komorní hry na oddělení klávesových nástrojů.



Je spoluzakladatelem a vedoucím Institutu Josepha Haydna pro komorní hudbu a speciální ansámbly na Univerzitě (2002) a rovněž iniciátorem a zakladatelem Mezinárodní Haydnovy soutěže v komorní hře, která se od roku 2002 koná na této škole.

Od r. 2004 je uměleckým ředitelem hudebního festivalu "Piano à St. Ursanne" ve Švýcarsku.

V roce 2016 byl rovněž jmenován profesorem na prestižní „Chapelle Musicale Reine Elisabeth" v Belgii.

Profesor Kouyoumdjian bude předsedat porotě mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2026, která proběhne 14. listopadu 2026 v Koncertním sále školy.