

A photograph of a man painting the Berlin Wall. He is standing on a metal ladder, holding a spray can in his right hand and painting red and blue stripes on the grey stone wall. He is wearing a dark jacket, a red lanyard, and a headset microphone. The wall is covered in graffiti and has a rough, textured surface. The background shows some greenery and a clear sky.

5. 10. 2026 19.00
(ne)odcházení
Václav Havel 90

Vernisáž výstavy autentických fotografií z natáčení prvního a zároveň posledního filmu prezidenta a světově proslulého dramatika Václava Havla *Odcházení* (2011), pořízených poslední natáčecí den (19. 8. 2010) fotografem, filmařem a kameramanem **Zdeňkem Kovářem** na zámku Ploskovice u Litoměřic. Výstava bude doplněna fotografiemi Václava Havla od dalších autorů: **Ivana Prokopa, Karla Šustera, Jiřího Jandy** a dalších.

V průběhu večera budou promítnuty tři dosud nezveřejněné rozhovory, které s Václavem Havlem v červenci 2006 – nedlouho před jeho 70. narozeninami – natočil filmový mini štáb na Hrádečku pro potřeby Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Lektorský úvod k těmto jedinečným dokumentům přednese filmový historik Jan Lukeš, přímý účastník natáčení.

A stylized logo for Čítárna Unijazz. It features a large, light-colored letter 'C' with a small, dark, stylized figure of a person jumping or dancing inside the top curve of the 'C'. Below the logo, the text 'ČÍTÁRNA UNIJAZZ' is written in a bold, sans-serif font.

**ČÍTÁRNA
UNIJAZZ**

HUSITSKÁ 22, 130 00 Praha 3 - žižkov