

THUN-HOHENSTEINOVÉ - TITULKY

Thun nikdy neodpočívá. Tak z ní rodové heslo Thunů, zastávali význačné politické, diplomatické i církevní úřady, byli stateční bojovníci, mecenáši kultury a vědy.
Vyrobeno 2023 • Země původu Česko

Místo natáčení:

Hrad Thun, Trento, Mnichov

Zámky: Děčín, Klášterec nad Ohří, Choltice, Benátky nad Jizerou, Liblice, Peruc, Benešov nad Ploučnicí, Kvasice, Světlá nad Sázavou, Kačina, Klášterec nad Ohří, Porcelánka Thun, Praha, Kostelec nad Černými lesy

V pořady byly použity archivy České televize Náhrdelník - Česká televize, SWF Baden-Baden, WWF Köln, Holky z porcelánu, státní fond audiovizí, Archivní fotografie zámku města Děčín

Soukromý archiv rodiny

Thunovy a Marie Birchler

Odborný poradce

Petr Mašek

odborný poradce a průvodce pořadem

František Kinský

komentář četli

Miroslav Etzler, René Slováčková, Petr Štěpánek, David Voráček, Jaromír Meduna, Petr Macháček

Účinkovali

Friedrich Thun-Hohenstein, Maxmilian Thun-Hohenstein, Marie Birchler, Franz Thun-Hohenstein, Christoph Thun-Hohenstein

Námět a scénář

Alena Činčerová

Dramaturg

Josef Albrecht

spolupracovali

Jakub Peňáz, Karel Bednář, Libuše Pekárková, Alice Wagnerová, Jitka Šimsová, Hana Poberská, Blanka Lonek, Petra Ruttnerová, Miroslav Lukeš, Tomáš Matoušek, Jiří Prokš, Miroslav Korbel

Asistentka režie

Kateřina Křížová

Zvuk

Marcel Weis

Hudební režie

Adéla Jandec Sirotková

Zástupkyně vedoucí produkce

Lenka Kordulová

Obrazová postprodukce

Marek Lankočí, Michal Weislechner

Barevné korekce

Ivan Dvořák

Střih

Martin Steklý

Druhá kamera

Jakub Šimůnek, Patrik Hoznauer

Hlavní kamera

David Ployhar

Vedoucí produkce

Jana Urbášková

Výkonná producentka

Olga Grossmannová

Kreativní producentka

Lenka Poláková

Režie

Adéla Jandec Sirotková

**Věnováno památce Maxe hraběte Thun-Hohensteina (1951-2024)
opustil náš svět krátce před natáčením, na které se tak těšil**

Vyrobila

Tvůrčí producentská skupina Lenky Polákové

ČESKÁ TELEVIZE 2026

