

Modlitební liga císaře Karla I. v ČR  
Unie evropských vojensko-historických skupin  
Matice staroboleslavská  
Římskokatolické farnosti  
Brandýs nad Labem a Stará Boleslav  
Vojenský a špitální řád sv. Lazara Jeruzalémského



*s podporou*  
Města Brandýsa nad Labem – Staré Boleslavi  
Ministerstva kultury ČR  
Armády ČR

dovolují si srdečně pozvat na

## **Audienci u císaře Karla I.**

u příležitosti  
100. výročí nástupu  
Jeho Veličenstva Karla I.  
na trůn českých králů

a

## **Karolínské slavnosti**

u příležitosti národních oslav  
700. výročí narození  
císaře římského a krále českého,  
Otce vlasti blahé paměti  
Karla IV. Lucemburského

*Zámek Brandýs nad Labem  
sobota 23. dubna 2016*



Program:

11.00 *zahrada zámku Brandýs nad Labem*  
**Slavnostní nástup** historických jednotek  
doprovází Ústřední hudba Armády ČR  
dirigent mjr. Patrik Spinek

12.00 **Průvod do Staré Boleslavi**

13.00 *chrám Nanebevzetí Panny Marie  
ve Staré Boleslavi*

**Audienční mše sv.**

u Palladia země české  
a relikvie bl. Karla I. Rakouského

Celebrují:

R.D. Mgr. Michal Procházka,  
kanovník kapituly sv. Kosmy a Damiána,  
farář a vikář staroboleslavský

Dr. P. Marian Gruber OCist.,  
profesor Vysoké školy teologicko-filosofické  
Benedikta XVI. v Heiligenkreuz,  
president Modlitební ligy císaře Karla I.  
za mír mezi národy

zazní Missa Lux et Origo Jiřího Strejce  
chrámový sbor a orchestr Václav  
sbormistr Marie Nohynková

15.00 *zahrada zámku Brandýs nad Labem*

**Karolinské slavnosti**

rytířské hry a život doby Karla IV.

Účinkují historické společnosti:  
Regia Caroli Regis, Páni z Kolína,  
Alotrium, Štvanci a další



18.00 *chrám Nanebevzetí Panny Marie  
ve Staré Boleslavi*

### **Slavnostní koncert**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791):

*Sancta Maria, mater Dei*

– moteto pro smíšený sbor,

smyčcový orchestr a varhany, K. s. 273

*Laudate Dominum* – árie pro soprán,

smíšený sbor, orchestr a varhany

ze Slavnostních nešpor / *Vesperae*

*solennes de Confessore*, K. s. 339

*Benedictus, Agnus Dei*

z Mše C-dur „Korunovační“

pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany,

K. s. 317

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827):

*Symfonie č. 5 c-moll „Osudová“*, op. 67

1. *Allegro con brio*
2. *Andante con moto*
3. *Allegro*
4. *Allegro*

Komorní orchestr Far Musica se sólisty

pěvecký sbor Bojan, sbormistr Vojtěch Vančura

chrámový sbor Václav, sbormistr Marie Nohynková

Varhany Ondřej Valenta

Dirigent Zdeněk Klauđa

Neděle 24. dubna 2016

**8.30** *Kostel Obrácení sv. Pavla v Brandýse n. L.*

**Mše sv.**

celebruje R.D. Mgr. Josef Hurt,  
farář brandýský

hudbou Zdeňka Lukáše, Petra Kříčky aj.  
doprovází KrisKrosKvintet,  
sbormistr Jana Puterová

Výročí narození Karla IV. (1316), W. A. Mozarta (1756) a polního maršála Radeckého (1766), výročí poslední pražské korunovace (Ferdinand V., 1836) a sté výročí nástupu našeho posledního císaře a krále Karla I. na trůn, která si v roce 2016 připomínáme, patří do jedné, národům střední Evropy společné tradice.

Deset z jedenácti století našich národních dějin trvala tradice křesťanských panovníků. Poslední z nich, svého času občan Brandýsa nad Labem blahoslavený Karel I., byl věřícím i moderním člověkem zároveň a svůj úřad panovníka, jak dosvědčil řadou mírových a sociálních iniciativ během své krátké vlády ve válečných letech 1916-1918, viděl nově: připomínka 100. výročí jeho nástupu na trůn českých králů tak s výročím Karla IV. souvisí velmi úzce, nejen proto, že je spojoval příbuzenský vztah i úcta ke svatováclavské Staré Boleslavi.

Dílo, které v českých zemích vykonal Karel IV. Lucemburský, dnes pomáhá překonávat problém odcizení českého národa od vlastní minulosti. Pro nás je „Otec vlasti“ největším Čechem, jakkoli byl rodem Přemyslovec a Habsburk, Lucemburk a potomek Karla Velikého, tedy Evropan. Nejen tvořivé úsilí a budovatelské zásluhy, ale především duchovní odkaz dává osobnosti Karla IV. sílu oslovovat současný svět. Letošní výročí jsou příležitostí k oslavě i k úvahám nad řadou otázek současnosti: vždyť naše přítomnost je odrazem toho, jak jsme naložili s duchovním a politickým odkazem vlastních dějin.